PANITIA KESUSASTERAAN MELAYU KOMUNIKATIF NEGERI KEDAH

KESUSASTERAAN MELAYU KOMUNIKATIF TAHUN 2023 **2216/1(PP)**
KERTAS 1
Peraturan Pemarkahan

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

Peraturan Pemarkahan ini mengandungi 19 halaman bercetak

[Lihat halaman sebelah

 © 2023 Panitia KMK Kedah

CamScanner

PERATURAN PEMARKAHAN

Pemberian markah berdasarkan isi dan penyampaian.

(a) **Isi**

Markah bagi isi berdasarkan peraturan pemarkahan yang ditetapkan.

(i) Fakta berserta huraian / contoh	**2 markah** [1+1 marah]
	3 markah [1+2 markah]
	4 markah [2+2 markah]
(ii) Fakta tanpa contoh	1, 2 @ 4 markah
(iii) Fakta betul, contoh salah	1 @ 2 markah
(iv) Fakta salah, contoh betul	0 markah

(b) **Penyampaian**

(i) Jawapan **Bahagian A** dalam bentuk **struktur** / **jawapan ringkas** / **jawapan pendek**. Jawapan **Bahagian B** dalam bentuk esei.

(ii) Menggunakan bahasa yang betul.

(iii) Menggunakan ejaan yang betul dan lengkap.

(iv) Soalan perbandingan dikehendaki mengikut perbandingan terus.

KMK Trial Kedah 2023
Selamat mengulangkaji dari telegram@soalanpercubaanspm

CamScanner

BAHAGIAN A
[40 markah]

1 Perwatakan Penghulu Sudin		**Markah**
(i)	**Seorang yang tidak berterus terang / jujur / perahsia** Contoh: Dia tidak pernah berterus terang kepada penduduk kampung, lebih-lebih lagi kepada Sahat.	[1+1]
(ii)	**Seorang yang panas baran / pemarah** Contoh: Walau bagaimanapun, mereka terpaksa akur dan tunduk kepada segala kemahuan dan cadangan Penghulu Sudin yang panas baran.	[1+1]
(iii)	**Seorang yang pendendam** Contoh: Jika mereka mempersoalkan atau membantah cadangannya, penduduk dan seluruh anggota keluarga tersebut akan disenaraihitamkan sebagai pembangkang.	[1+1]
		Maksimum : 4 markah
2 Nilai murni		
(i)	**Nilai kesetiaan** Contoh: Kau ahli sejarah, mempunyai kesetiaan yang kuat terhadap bangsa dan tanah airmu.	[1+1]
(ii)	**Nilai patriotisme / cinta akan negara** Contoh: Memang, aku sayangkan bangsa dan negaraku, Anna. / Bangsa dan negaraku yang muda ini sedang berjuang mengisi kemerdekaan kami walaupun Inggeris banyak meninggalkan parut-parut luka, … .	[1+1]
(iii)	**Nilai rasional** Contoh: Tetapi ini tak menegahku daripada bersikap rasional.	[1+1]
		[Maksimum: 4 markah]
3(a)	**Jenis puisi**	
	Seloka	1
(b)	**Bentuk puisi**	
(i)	Ada rangkap / berangkap / mempunyai rangkap / dua rangkap	1

[Lihat halaman sebelah

(ii)	Bilangan baris serangkap adalah tidak sama / dua hingga empat baris serangkap	1
(iii)	Bilangan perkataan sebaris adalah tidak sama / empat hingga enam patah perkataan sebaris	1
(iv)	Bilangan suku kata sebaris adalah tidak sama / sepuluh hingga dua belas suku kata sebaris	1
(v)	Rima akhir puisi adalah tidak sama / rima akhir rangkap 1 ab, rima akhir rangkap 2 abab	1
(vi)	Puisi berbentuk tidak terikat	1
	[Maksimum: 3 markah]	
4 Unsur bunyi		
(i)	**Asonansi** Contoh: Di setiap benua, Pak Tua berseloka / Di setiap benua, Pak Tua berseloka (pengulangan vokal a)	[1+1]
(ii)	**Aliterasi** Contoh: kolek bonda dindingnya bangsa / kolek bonda membelah samudera (pengulangan konsonan n)	[1+1]
(iii)	**Rima akhir** Contoh: abcdd	[1+1]
	[Maksimum: 4 markah]	
5. Ciri- ciri Sastera Hikayat		
(i)	**Latar tempat di alam nyata / bumi** Contoh: Rumah budak miskin / sungai / Tasik Hijau / tengah rimba	[1+1]
(ii)	**Watak-wataknya terdiri daripada manusia dan binatang / haiwan** Contoh: Budak miskin dan anak naga / anak helang / anak tikus. (Contoh wajib ada budak miskin dan salah satu watak binatang)	[1+1]
(iii)	**Terdapat unsur pengembaraan** Contoh: Setelah sudah ia berfikir itu maka naga itu pun berjalanlah pada tengah malam itu menuju Tasik Hijau tempat tinggal datuknya / Maka diturutnya bekas naga itu serta dengan anak helang dan anak tikus itu pun bersama-sama dengan budak itu berjalan mengikut bekas naga itu lalulah ke tengah rimba yang besar	[1+1]
	[Maksimum: 4 markah]	

CamScanner

6. Gaya bahasa pengulangan		
(i)	**Asonansi** Contoh: Kata bukit kepada jentolak / Kata bukit kepada jentolak (pengulangan bunyi huruf vokal a)	[1+1]
(ii)	**Aliterasi** Contoh: hari ini kau datang dengan hingar deruman / hari ini kau datang dengan hingar deruman (pengulangan bunyi huruf konsonan n)	[1+1]
(iii)	**Repitisi kata** Contoh: kata / bukit / kepada / jentolak / kau / tidak / tahu / ini / dengan	[1+1]
(iv)	**Responsi** Contoh: Barangkali kau tidak pernah tahu bukit ini pernah hingar dengan dentuman peluru / bukit ini pernah hingar dengan dentuman peluru di sini, sejarah pernah mencatat sengketa / Barangkali kau tidak pernah tahu bukit ini pernah hingar dengan dentuman peluru di sini, sejarah pernah mencatat sengketa / pernah hari ini kau datang dengan hingar deruman mahu kau kuburkan sejarah itu? / kau	[1+1]
(v)	**Epifora** Contoh: Memang aku tidak tahu malah tak ingin ambil tahu / tahu	[1+1]
		Maksimum [4 markah]
7 Latar Tempat		
(i)	**Pintu** Contoh: Mereka terus meluru ke pintu, masuk ke dalam rumah lalu menuju ruang dapur.	[1+1]
(ii)	**Dalam rumah** Contoh: Mereka terus meluru ke pintu, masuk ke dalam rumah lalu menuju ruang dapur.	[1+1]
(iii)	**Ruang dapur** Contoh: Mereka terus meluru ke pintu, masuk ke dalam rumah lalu menuju ruang dapur.	[1+1]

[Lihat halaman sebelah

(iv)	**Lantai** Contoh: Mereka dapati darah merah berhamburan di lantai.	[1+1]
(v)	**Suatu sudut** Contoh: Guru itu terjelepok di suatu sudut, mungkin pengsan.	[1+1]
(vi)	**Permukaan dinding bawah** Contoh: Jari-jemari kirinya sedang memegang jari hantunya yang putus, seolah-olah dia memegang kapur tulis, dengan bahagian yang putus itu masih menyentuh permukaan dinding bawah.	[1+1]
		[Maksimum: 4 markah]
8.	**Kritikan sastera - pandangan persoalan**	
(i)	**Berbudi bahasa / hemah tinggi dalam kehidupan** Contoh: Orang berbudi kita berbahasa, Orang memberi kita merasa.	[2+2]
(ii)	**Kebenaran / kesahihan / ketelusan dalam kata-kata / ungkapan** Contoh: Tak tumbuh tak melata, Tak sungguh orang tak kata.	[2+2]
		[Maksimum: 4 markah]
9. Keperibadian unggul watak Sang Nata		
(i)	**Reda dengan ketentuan takdir** Contoh: “Hai adinda, janganlah adinda berkata demikian! Sudahlah dengan kuasa Dewata Mulia Raya anakanda kita berkahwin dengan Ken Tambohan itu.	[2+2]
(ii)	**Rasional dalam tindakan** Contoh: Janganlah adinda terlalu murka kepada Raden Menteri itu. Nanti hiba hatinya dan lari ia kelak. Biarlah ia duduk di istana Ken Tambohan itu.”	[2+2]
(iii)	**Tidak mementingkan darjat** Contoh: Adapun Ken Tambohan itu, sungguhpun orang tawanan, tetapi anak raja juga.	[2+2]
		[Maksimum: 4 markah]
10. Unsur patriotisme		
(i)	**Berpengetahuan tentang sejarah negara** Contoh: Francis Light yang buka dan teroka Pulau Pinang ni pada tahun 1786. Apa macam sejarah saya? / Boleh hafal tarikh pembukaan Pulau Pinang pun dah kira geliga.	[2+2]

 © 2023 Panitia KMK Kedah

CamScanner

(ii)	**Waspada / hati-hati terhadap musuh / penjajah** Contoh: Jangan Bintang Tiga. Yang tu komunis punya. Bahaya. Kena jaga-jaga.	[2+2]
	[Maksimum: 4 markah]	
	BAHAGIAN B **[60 markah]**	
11 (a) Teknik plot		
(i)	**Teknik pemerian** Contoh**:** Lin, betulkah kau sayang akan kami? / Sekiranya engkau terlupa, biarlah aku mengingatkanmu. / Cara hidup yang terlupa akan akar budaya nenek moyangmu yang terlalu menyayangi kami.	[1+1]
(ii)	**Teknik imbas kembali** Contoh: Dulu pernah kau puji kami sebagai sebuah hutan tropika yang membantu menyedut karbon dan gas-gas berbahaya akibat kesan rumah hijau serta penipisan ozon. / Katamu, kami hebat kerana ubat AZT untuk pesakit HIV juga diambil daripada tubuh kami, warga batu karang. / Katamu, kami antara ciptaan Tuhan yang istimewa kerana dapat hidup menjadi terumbu yang bermanfaat kepada semua warga dunia.	[1+1]
(iii)	**Teknik imbas muka** Contoh: Namun, puji-pujian itu nampaknya sudah tidak bermakna Lin, kerana kami akan mati tidak lama lagi. / … koloni kami terkira dalam empat puluh peratus warga terumbu yang akan mati kerana cara hidup baru kawan-kawanmu itu.	[1+1]
	[Maksimum: 4 markah]	
(b)	**Isu masyarakat**	
(i)	**Isu kemusnahan hidupan laut dalam masyarakat** Huraian: Banyak hidupan di laut yang mengalami kemusnahan dan kepupusan akibat pembangunan.	[2+2]
(ii)	**Isu ketamakan mengejar kekayaan / materialistik dalam masyarakat** Huraian: Masyarakat / manusia mengejar kekayaan tanpa memikirkan nasib penghuni laut yang semakin pupus.	[2+2]
(iii)	**Isu amalan menghormati tetamu dalam masyarakat** Huraian: Aku dan rakan-rakannya begitu menghormati tetamu dengan menerima kedatangan Lin ke tempat mereka dan dilayan dengan baik.	[2+2]

[Lihat halaman sebelah

CS CamScanner

(iv)	**Isu pencemaran alam sekitar** Huraian: Pengusaha kilang membuang sisa toksik / bahan buangan ke dalam sungai.	[2+2]
(v)	**Isu cinta akan alam sekitar** Huraian: Nenek moyang Lin tidak membuang sampah / mencemarkan laut.	[2+2]
(vi)	**Isu kepentingan hidupan laut kepada masyarakat** Huraian: Laut menjadi sumber rezeki kepada manusia sejak zaman dahulu.	[2+2]
(vii)	**Isu tidak mengenang jasa dalam masyarakat** Huraian: Segolongan penduduk miskin di kepulauan nusantara sanggup mencuri anak-anak batu karang / ikan untuk dijual kepada orang kaya.	[2+2]
(viii)	**Isu menepati janji** Huraian: Batu karang tidak pernah memungkiri janji untuk memberikan rezeki kepada manusia.	[2+2]
(ix)	**Isu kesibukan hidup yang merenggangkan persahabatan** Huraian: Lin sibuk dengan kerjaya / anak-anak sehingga mengabaikan persahabatan dengan batu karang / aku.	[2+2]
	[Maksimum: 8 markah]	
(c)	**Adaptasi - Sambung cerita**	
	(i) Idea / isi **(ii) Teknik** **(iii) Bahasa** **(iv) Kreativiti**	2 2 2 2
	[Maksimum: 8 markah]	

Nota

i. **Jika calon menghasilkan karya kurang 80 patah perkataan, berikan maksimum 1 markah untuk isi.**
ii. **Calon mengemukakan satu teknik plot, berikan maksimum 1 markah untuk teknik.**

12 (a) Empat keadaan Mat Piah		
(i)	Mukanya yang berpeluh.	1
(ii)	Tuala *Good Morning* yang lasam yang melingkari lehernya.	1
(iii)	Dia memakai kemeja T.	1
(iv)	Dia memakai seluar jean lusuh.	1
(v)	Kasut kanvas yang dipakainya sudah koyak rabak dan kotor.	1
	[Maksimum: 4 markah]	

12 (b) Dua persoalan		
(i)	**Persoalan kemiskinan hidup**. Contoh: Mat Piah hidup sebagai gelandangan / tiada rumah / hanya beca menjadi rumahnya.	[2+2]
(ii)	**Persoalan kegigihan mencari rezeki**. Contoh: Mat Piah gigih mengayuh beca sehingga dinihari untuk mencari rezeki.	[2+2]
(iii)	**Persoalan kesabaran / ketabahan menghadapi dugaan / cabaran hidup**. Contoh: Mat Piah bersabar / tabah walaupun tidak memperoleh wang setelah seharian mengayuh beca.	[2+2]
(iv)	**Persoalan cinta akan negara / semangat patriotik** Contoh: Mat Piah marah apabila Mr Blackway memberitahunya yang Francis Light telah menipu Sultan Kedah untuk mendapatkan Pulau Pinang.	[2+2]
(v)	**Persoalan keinsafan atas kesalahan yang telah dilakukan** Contoh: Blackway insaf atas kesalahan yang dilakukannya bersama Francis Light iaitu menipu / mengkhianati Sultan Muhammad Jiwa / Sultan Abdullah / orang Melayu untuk mendapatkan Pulau Pinang.	[2+2]
(vi)	**Persoalan kejujuran / berterus terang dalam tutur kata / percakapan** Contoh: Blackway jujur / berterus terang menceritakan kepada Mat Piah peristiwa sebenar bahawa Francis Light bukanlah peneroka Pulau Pinang / menipu / mengkhianati Sultan Muhammad Jiwa / Sultan Abdullah / orang Melayu untuk mendapatkan Pulau Pinang.	[2+2]
(vii)	**Persoalan penipuan untuk kepentingan diri** Contoh: Francis Light telah menipu / mengkhianati Sultan Muhammad Jiwa / Sultan Abdullah / orang Melayu untuk mendapatkan Pulau Pinang.	[2+2]
(viii)	**Persoalan gejala sosial dalam kalangan remaja** Contoh: Sekumpulan remaja yang merempit pada waktu dinihari.	[2+2]
(ix)	**Persoalan kerakusan penjajah** Contoh: Penjajah Inggeris begitu rakus untuk mendapatkan Pulau Pinang supaya pihak Inggeris dapat mengaut hasil bumi Tanah Melayu.	[2+2]

[Lihat halaman sebelah

(x)	**Persoalan perjanjian yang tidak ditepati / dimungkiri** Contoh: Francis Light tidak mematuhi perjanjian yang telah dibuat dengan Sultan Kedah untuk membantu Kedah apabila diserang oleh Bugis / Pihak Inggeris menjanjikan pampasan sebanyak $30 000 dolar Sepanyol kepada Sultan Abdullah tetapi hanya membayar $6,000 sahaja.	[2+2]
(xi)	**Persoalan pemalsuan fakta sejarah** Contoh: Orang Melayu ditipu dengan fakta sejarah palsu bahawa Francis Light membuka / meneroka Pulau Pinang.	[2+2]
(xii)	**Persoalan kelemahan pemimpin dalam pentadbiran** Contoh: Sultan Abdullah ditipu oleh Francis Light dalam perjanjian Inggeris-Kedah	[2+2]
		[Maksimum: 8 markah]
12 (c) Adaptasi - sambung dialog		
	(i) Idea / isi **(ii) Teknik** **(iii) Bahasa** **(iv) Kreativiti**	2 2 2 2
		[Maksimum: 8 markah]

Nota:

1. **Isi yang ada kesinambungan dengan petikan, berikan 0 markah untuk idea / isi.**

2. **Jika calon menulis kurang daripada enam dialog, maksimum 4 markah.**

3. **Jika jumlah markah isi, teknik dan gaya bahasa ialah 6 markah, kreativiti ialah 2 markah.**

4. **Jika calon menulis lebih daripada lapan dialog, periksa seperti biasa.**

CS CamScanner

13 (a) Sudut pandangan		
	Sudut pandangan orang ketiga	
(i)	Dia teringat semula akan hari-hari hanyut di lautan selama enam puluh hari.	1
(ii)	Bagaimanakah boleh melupakan penyeksaan yang menyedut isi tubuh dan semangatnya?	1
(iii)	Tubuhnya tinggal kulit dan rangka waktu ditemui.	1
(iv)	… tiba-tiba dia memasuki dunia warna-warni di Ogonshoto menjadi terkenal, senang dan kaya, dihormati dan dilindungi.	1
(v)	… dia tidak menyesali betapa pendeknya zaman indah itu, … .	1
(vi)	Dia hanyut selama enam puluh hari di samudera ganas, hilang hampir semua isi tubuhnya.	1
(vii)	Dia hanyut selama enam puluh hari di samudera ganas, hilang hampir semua isi tubuhnya.	1
(viii)	Di Ogonshoto, dia menyertai permainan aneh itu hanya beberapa jam, sekarang telah kehilangan kedua-dua tapak tangan dan lidahnya.	1
(ix)	Di Ogonshoto, dia menyertai permainan aneh itu hanya beberapa jam, sekarang telah kehilangan kedua-dua tapak tangan dan lidahnya.	1
	[Maksimum: 4 markah]	
(b) Latar Masyarakat		
(i)	**Masyarakat yang gigih bekerja** Huraian: Empat belas nakhoda bekerja keras menarik aisberg demi kelangsungan hidup rakyat Ogonshoto. / Para pengikut nakhoda gigih menyiapkan bahtera siang dan malam	[1+2]

[Lihat halaman sebelah

(ii)	**Masyarakat yang bekerjasama / tolong-menolong** Huraian: Penduduk Banaba bekerjasama mencari pemuda Banaba yang hilang di lautan. / Para resi bekerjasama merawat pemuda Banaba yang cedera / Para tetangga menolong guru kidal mengatur kerusi meja ketika jamuan *thanksgiving.*	[1+2]
(iii)	**Masyarakat yang cinta akan alam sekitar** Huraian: Penduduk pedalaman Tubua memprotes pembangunan di Tubua kerana beranggapan akan memusnahkan alam sekitar / para pencinta alam mendesak Presiden membatalkan projek padang golf di Kuri kerana akan menyebabkan kemusnahan alam sekitar di Kuri.	[1+2]
(iv)	**Masyarakat yang bermurah hati** Huraian: Jeneral dan isterinya bermurah hati menghulurkan bantuan kepada teman-teman sekampung halaman yang baru dikenali di kampung-kampung nelayan / di bandar Ture.	[1+2]
(v)	**Masyarakat yang simpati / belas kasihan terhadap nasib orang lain** Huraian: Resi-resi bersimpati terhadap nasib pemuda Banaba yang malang dan membantu merawat pemuda tersebut yang cedera.	[1+2]
(vi)	**Masyarakat yang bertanggungjawab** Huraian: Anak-anak kapal Kawai Maru bertanggungjawab membersihkan kapal Kawai Maru semasa berlabuh di perairan Ogonshoto. / Pemimpin-pemimpin negara sering menemui rakyat untuk mengamati / mengetahui masalah yang dihadapi oleh rakyat	[1+2]
(vii)	**Masyarakat yang mengamalkan rasuah** Huraian: Jeneral dan Pegawai Kanan Provinsi Ture mengamalkan rasuah dalam perebutan jawatan wakil Ture / Pihak peniaga telah memberi komisen sebanyak 10% kepada isteri Presiden dalam setiap urus niaga pemerintah. / Bekas musuh-musuh politik Presiden melupakan perjuangan asal selepas menerima kurnia tanah daratan.	[1+2]
(viii)	**Masyarakat yang kejam** Huraian: Penduduk Ogonshoto, pemuda Banaba dan Presiden menganiayai binatang dalam permainan tradisi memburu binatang peliharaan setiap 1642 hari / gerhana matahari penuh.	[1+2]

(ix)	**Masyarakat yang taat / patuh** Huraian: Askar-askar Presiden memotong lidah dan kedua-dua tangan pemuda Banaba atas arahan Presiden. / Jeneral dan pegawai kanan provinsi datang ke hujung pangkalan Ture untuk bertemu dengan Presiden seperti yang diarahkan. / Seorang tentera dan komandan menolak lelaki aktivis hak asasi / abang tua pencipta kamera ke jurang kawah gunung berapi atas perintah sulit Presiden.	[1+2]
(x)	**Masyarakat yang prihatin / mengambil berat** Huraian: Jeneral dan isterinya bertanya khabar penduduk kampung selepas bersarapan.	[1+2]
(xi)	**Masyarakat yang bercita-cita tinggi** Huraian: Banyak pemuda-pemudi Kiribati yang terdidik di sekolah Inggeris bercita-cita ingin melanjutkan pelajaran mereka ke Australia atau New Zealand.	[1+2]
(xii)	**Masyarakat yang mengamalkan pergaulan bebas** Huraian: Terdapat banyak anak luar nikah di Malagana.	[1+2]
(xiii)	**Masyarakat yang melupakan adat** Huraian: Masyarakat Ogonshoto sekarang sudah melupakan adat turun temurun.	[1+2]
(xiv)	**Masyarakat yang bersyukur** Huraian: Ibu dan ahli keluarga Banaba pergi ke gereja untuk memanjatkan rasa gembira kepada tuhan kerana pemuda Banaba yang hilang telah ditemui.	[1+2]
(c) Adaptasi - sambung cerita		
	(i) Idea / isi **(ii) Teknik** **(iii) Bahasa** **(iv) Kreativiti**	3 3 2 2
		[Maksimum : 10 markah]
	Nota **1. Jika calon menghasilkan karya kurang 100 patah perkataan, berikan maksimum 2 markah untuk isi.** **2. Calon mengemukakan satu teknik plot, berikan maksimum 2 markah untuk teknik.**	

[Lihat halaman sebelah

14 (a) Permintaan Ken Tambohan kepada Pelebaya		
(i)	taruhlah mayat beta di dalam rakit	1
(ii)	taburlah bunga cempaka di atas mayat beta itu.	1
(iii)	taburlah bunga angsana di atas mayat beta itu.	1
(iv)	Kemudian hanyutkanlah rakit yang berisi mayat beta itu di dalam sungai.	1
(v)	Jikalau, selepas itu, paman bertemu dengan kakang Raden Menteri, sampaikan sembah beta kepada baginda.	1
(vi)	Katakan beta meminta beribu-ribu ampun kepada baginda.	1
		[Maksimum: 4 markah]

14 (b) Pola Fikir Raden Menteri		
(i)	**Tekad dan usaha penentu kejayaan** Contoh: Raden Menteri berusaha bersungguh-sungguh memujuk Ken Tambohan untuk berkahwin dengannya.	[2+2]
(ii)	**Darjat / keturunan tidak penting dalam perkahwinan / pemilihan pasangan hidup** Contoh: Raden Menteri tetap mengahwini Ken Tambohan walaupun mengetahui Ken Tambohan ialah puteri tawanan / dinasihati oleh Wira Wani.	[2+2]
(iii)	**Perkahwinan memerlukan kesetiaan** Contoh: Raden Menteri tidak bersetuju untuk memenuhi permintaan permaisuri supaya berkahwin dengan puteri Ratu Banjar Kulon.	[2+2]
(iv)	**Mentaati ibu bapa adalah kewajipan / kemestian** Contoh: Raden Menteri patuh pada permintaan bondanya untuk memburu kijang dan pelanduk di dalam hutan.	[2+2]
(v)	**Hidup dan mati biar bersama pasangan** Contoh: Raden Menteri sanggup membunuh diri / menikam dadanya apabila melihat mayat isterinya.	[2+2]
		[Maksimum: 8 markah]

CamScanner

14 (c) Citra Masyarakat - Sastera Panji		
(i)	**Gambaran / Cerminan masyarakat yang saling menyayangi** Contoh: Sang Nata dan Permaisuri amat menyayangi Raden Puspa Kencana kerana kecantikannya. / Sang Nata dan Permaisuri menangisi kematian Raden Menteri / Raden Menteri dan Ken Tambohan menangis kesedihan setelah mengetahui takbir mimpi Raden Menteri yang mereka akan berpisah. / Ken Tadahan dan Ken Penglipur sanggup mati dibunuh bersama-sama Ken Tambohan / Rakyat jelata mengiringi dan menangisi jenazah Raden Menteri dan Ken Tambohan.	[2+2]
(ii)	**Gambaran / Cerminan masyarakat yang bersimpati / belas kasihan terhadap orang lain** Contoh: Dewa-dewa di kayangan berdukacita / bersedih atas kematian Ken Tambohan. / melihat Sang Nata yang sedih / berdukacita menangisi kematian Raden Menteri / Puteri-puteri tawanan menangis melihat Ken Tambohan dihina / ditampar oleh Permaisuri.	[2+2]
(iii)	**Gambaran / Cerminan masyarakat yang percaya kepada ramalan mimpi** Contoh: Ken Tambohan dan Raden Menteri resah memikirkan takbir / alamat / maksud / tafsir mimpi mereka / Raden Menteri dan Ken Tambohan menangis kesedihan setelah mengetahui takbir mimpi Raden Menteri yang mereka akan berpisah.	[2+2]
(iv)	**Gambaran / Cerminan masyarakat yang taat / menurut perintah** Contoh: Raden Menteri dan pelebaya menurut perintah Permaisuri iaitu Raden Menteri pergi berburu kijang dan pelanduk di hutan manakala Pelebaya membunuh Ken Tambohan di hutan.	[2+2]
	[Maksimum: 8 markah]	
15. (a) Gaya bahasa		
(i)	**Asonansi** Contoh: pada laung azan semakin retak / pada laung azan semakin retak (pengulangan bunyi vokal a)	[1+1]
(ii)	**Aliterasi** Contoh: onak dan lalang dari belukar seberang / onak dan lalang dari belukar seberang (pengulangan bunyi konsonan n)	[1+1]

[Lihat halaman sebelah

CS CamScanner

(iii)	**Kata ganda** Contoh: Berkali-kali / cita-cita / leluhur	[1+1]
(iv)	**Sinkope** Contoh: yang tak pernah lekang / di langit peradaban yang tak berpagar / tak	[1+1]
(v)	**Repitisi kata** Contoh: berkali-kali / yang / tak / dan	[1+1]
(vi)	**Repitisi frasa** Contoh: yang tak / yang kian	[1+1]
(vii)	**Metafora** Contoh: langit peradaban / sawah tradisi / selut sejarah / tumit usia	[1+1]
(viii)	**Simile** Contoh: tetap dia turun meredah bendang sebagai badang nusa	[1+1]
(ix)	**Personifikasi** Contoh: adalah sengsara yang membesarkannya **/** Saat petang bersandar di surau usang / kini dipijak oleh segunung kemodenan yang meluluh	[1+1]
(x)	**Inversi** Contoh: tetap dia turun meredah bendang / Cita-cita tinggal cuma sepadang lalang	[1+1]
(xi)	**Hiperbola** Contoh: Berkali-kali resahnya disengat matahari / dan kemarau yang bersimpul di kepala / Cita-cita tinggal cuma sepadang lalang / dibelit lidah penjajah yang berpetualang / sepetak bendang yang berkurun menyara	[1+1]
	[Maksimum: 4 *markah*]	
(b)	**Kritikan sastera - Sanjungan nilai**	
(i)	**Kegigihan dalam pekerjaan** Contoh: Cangkul menumpul di tangan dan kemarau yang bersimpul di kepala tetap dia turun meredah bendang	[2+2]

(ii)	**Kesabaran / ketabahan menghadapi dugaan hidup** Contoh: adalah sengsara yang membesarkannya dengan manis dan manusia.	[2+2]
(iii)	**Keinsafan dalam kehidupan** Contoh: Saat petang bersandar di surau usang dia perlahan menghitung sebak	[2+2]
	[Maksimum: 8 markah]	
(c)	**Pengkaryaan - Cipta sajak**	
	(i) Tema **(ii) Bentuk** **(iii) Bahasa** **(iv) Kreativiti**	2 2 2 2
	[Maksimum : 8 markah]	

Nota:

1. **Jumlah baris sajak yang dicipta oleh calon, kurang daripada tujuh baris, berikan 4 markah maksimum.**
2. **Jumlah baris yang dicipta oleh calon, tujuh hingga sebelas baris, berikan 1 markah maksimum untuk bentuk.**
3. **Jika calon tidak menulis tajuk sajak, tolak 1 markah kreativiti.**
4. **Jumlah baris sajak yang dicipta oleh calon lebih daripada lima belas baris, periksa seperti biasa.**
5. **Sajak yang tidak menepati tema sajak, berikan 0 markah tema.**

16 (a) Tema		
	Tema: Panduan demi kesejahteraan hidup Huraian: Kesejahteraan hidup yang akan diperoleh jika kita menghindarkan diri daripada melakukan perkara-perkara yang negatif.	[2+2]
	[Maksimum : 4 markah]	

[Lihat halaman sebelah

16 (b) Pengajaran		
(i)	**Kita hendaklah rajin / gigih berusaha agar disenangi oleh orang lain** Contoh: Orang rajin banyak saudara.	[2+2]
(ii)	**Kita hendaklah menepati janji supaya tidak dipandang hina** Contoh: Barang siapa mungkir janji, Namanya tentu menjadi keji.	[2+2]
(iii)	**Kita hendaklah berfikir terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu supaya tidak menyusahkan / mendatangkan aib kepada keluarga** Contoh: Kalau diri kena angkara, Turutlah susah sanak saudara.	[2+2]
(iv)	**Kita hendaklah menjauhkan diri daripada maksiat** Contoh: Segala maksiat ada di dunia, Ikhtiarkan diri menjauhi dia.	[2+2]
(v)	**Kita hendaklah bersikap adil semasa menghukum seseorang yang melakukan kesalahan** Contoh: Hukuman bagi orang berdosa, Dengan tidak memandang bangsa.	[2+2]
(vi)	**Kita hendaklah menjaga maruah diri kaum wanita** Contoh: Orang perempuan manusia juga, Kehormatan dirinya wajib dijaga.	[2 +2]
(vii)	**Kita janganlah mementingkan wang ringgit dalam persaudaraan** Contoh: Kalau tiada emas di pinggang, Sanak saudara menjadi renggang.	[2 +2]
(viii)	**Kita hendaklah menjaga kesihatan diri** Contoh: Ada wang badan tak sihat, Tidak bernikmat apa dibuat.	[2 +2]
(ix)	**Kita janganlah bertindak mengikut perasaan kerana boleh menyebabkan kemudaratan** Contoh: Jika diturut kehendak hati, Kelak boleh menjadi mati.	[2 +2]
[Maksimum : 8 markah]		

Selamat mengulangkaji dari telegram@soalanpercubaanspm

CamScanner

16 (c) Pengkaryaan - Cipta Gurindam		
	(i) Tema **(ii) Bentuk** **(iii) Bahasa** **(iv) Kreativiti**	2 2 2 2
		[Maksimum: 8 markah]

Nota

1. **Jumlah rangkap gurindam yang dicipta oleh calon, kurang daripada empat rangkap, berikan 4 markah maksimum.**

2. **Jika calon tidak menulis tajuk gurindam, tolak 1 markah kreativiti.**

3. **Jumlah rangkap gurindam yang dicipta oleh calon lebih daripada empat rangkap, periksa seperti biasa.**

4. **Gurindam yang tidak menepati tema, berikan 0 markah tema.**

PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT

[Lihat halaman sebelah

CamScanner